

FACULTY OF ARTS**B.A. (CBCS) V – Semester (Regular) Examination, December 2024****Subject : Telugu (Modern Language)****Paper – V : వ్యాకరణం-భండస్సు-అలంకారాలు****Time : 3 Hours****Max Marks : 80****అ - భాగం**

సూచన : క్రింది వాటిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

(5×4 = 20 మార్కులు)

1. ఉపధ
2. ద్రుతము
3. సమాసము
4. చిట్టెలుక
5. తల్లిదండ్రులు
6. కఠకుటమ్ము
7. వర్గయతి
8. వృత్తనుప్రాస

ఆ - భాగం

సూచన : అన్ని ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

(5×12 = 60 మార్కులు)

9. ఎ) ద్రుతము, ద్రుతప్రకృతికము, కళలను గూర్చి రాయండి.
లేదా
బి) 'అత్తునకు సంధి బహుళముగానగు' వ్యాఖ్యానించండి.
10. ఎ) ఆదేశ సంధులను గూర్చి రాయండి.
లేదా
బి) ఏమ్యూదుల యిత్తునకు సంధి వైకల్పికముగానగు.
క్రియా పదంబులందిత్తునకు సంధి వైకల్పికముగానగు - వ్యాఖ్యానించండి.
11. ఎ) ప్రౌఢ వ్యాకర్త చెప్పిన వాక్యనిర్మాణాన్ని వివరించండి.
లేదా
బి) సంపూర్ణ మసంపూర్ణమని వాక్యంబు ద్వివిధంబు.
12. ఎ) యతిని నిర్వచించి, స్వరయతి, బిందుయతి, సంయుక్తాక్షర యతులను వివరించండి.
లేదా
బి) ప్రాసను వివరించి, సుకరప్రాస, అనుప్రాస, అంత్యప్రాసలను వివరించండి.
13. ఎ) సాహిత్యంలో అంకారాల ఆవశ్యకతను వివరించండి.
లేదా
బి) ఉల్లేఖ, అతిశయోక్తి, దృష్టాంతాలంకారాలను వివరించండి.

FACULTY OF ARTS**B.A. (CBCS) V - Semester (Regular) Examination, December 2023****SUBJECT : Telugu (Modern Language)****Paper - VI : ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ****Time : 3 Hours****Max Marks :80****అ - భాగం**

సూచన: ఏదేని ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

(5×4 = 20 మార్కులు)

1. దండి
2. రీతులు
3. ప్రతిభ
4. నవరస స్థాయిభావాలు
5. శాంతము
6. లక్షణ
7. శబ్ద వృత్తులు
8. సంచారి భావాలు

ఆ - భాగం

సూచన: అన్ని ప్రశ్నలకు వివరంగా సమాధానాలు రాయండి.

(5×12 = 60 మార్కులు)

9. ఎ) భారతీయాలంకారికులు ఇచ్చిన కావ్య నిర్వచనాలను వివరించండి.

లేదా

బి) వర్ణ వర్ణ, షెల్లీ కోలరిడ్జిలు కావ్యాన్ని నిర్వచించిన విధానాన్ని తెలియజేయండి.

10. ఎ) కావ్య ప్రయోజనాల గురించి తెలియజేయండి.

లేదా

బి) కావ్య హేతువులను వివరించి వాటిలో ప్రతిభకు గల ప్రాధాన్యాన్ని తెలియజేయండి.

11. ఎ) కావ్యాత్మను నిర్వచించి, వివిధ సిద్ధాంతాలను గూర్చి వివరించండి.

లేదా

బి) రస, అలంకార, గుణ సిద్ధాంతాను సోదాహరణంగా వివరించండి.

12. ఎ) రస స్వరూపాన్ని గురించి తెలియజేయండి.

లేదా

బి) రస సంఖ్యను గూర్చి భిన్న మతాల వాదాలను తెలియజేయండి.

13. ఎ) ధ్వనిని నిర్వచించి, ధ్వని భేదాలను వివరింపుము.

లేదా

బి) అభిద, వ్యంజన వృత్తులను సోదాహరణంగా వివరించండి.
